



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Ciencias Sociales: Filosofía

De lunes a jueves de 16 a 18h. Aula Seminario Metafísica F.Filosofía

CURSO 2018-19

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Máster Univers. en Profesorado de E.S.O y Bachillerato, FP y E.Idiomas (07)
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2014-15
Departamento:	Estética e Historia de la Filosofía
Centro sede	Escuela Internacional de Posgrado
Departamento:	
Nombre asignatura:	Aprendizaje y enseñanza de las materias de Ciencias Sociales: Filosofía
Código asignatura:	50440031
Tipología:	Obligatoria
Curso:	1
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	12
Horas totales:	300
Área de conocimiento:	Estética y Teoría de las Artes
Otros Departamentos:	Filosofía, Lógica y Filos. de la Ciencia
Otras Áreas:	Filosofía Filosofía

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

- Fomentar el desarrollo de una visión global y analítica de los problemas sociales, culturales y ambientales de nuestro tiempo.
- Utilizar la Historia de la Filosofía y en particular la Filosofía contemporánea en las tareas docentes.
- Potenciar la colaboración con los demás profesionales del ámbito educativo y, de forma especial, con los equipos directivos de los centros docentes.



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Ciencias Sociales: Filosofía

De lunes a jueves de 16 a 18h. Aula Seminario Metafísica F.Filosofía

CURSO 2018-19

- Propiciar una formación cultural, personal, ética y social adecuada para el ejercicio de la profesión docente

- Favorecer la comprensión de las relaciones existentes entre los modelos de aprendizaje, el contexto escolar y las necesarias opciones didácticas de su acción docente.

- Promover el reconocimiento, análisis y atención de las características diferenciales del alumnado, según su desarrollo evolutivo, contextos familiares, sociales y culturales de referencia.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

- Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

- Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

- Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

- Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Ciencias Sociales: Filosofía

De lunes a jueves de 16 a 18h. Aula Seminario Metafísica F.Filosofía

CURSO 2018-19

curriculares.

- En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

- Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización

y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

Competencias genéricas:

-Potenciar una actitud positiva y crítica hacia el desarrollo de la identidad profesional

docente en diálogo con los alumnos.

- Potenciar la colaboración con los demás profesionales del ámbito educativo y, de forma especial, con los equipos directivos de los centros docentes.

- Promover el uso de los procesos de investigación en el aula como base de su desarrollo profesional.

- Favorecer la comprensión de las relaciones existentes entre los modelos de aprendizaje, el contexto escolar y las necesarias opciones didácticas de su acción docente.

- Promover el reconocimiento, análisis y atención de las características diferenciales del alumnado, según su desarrollo evolutivo, contextos familiares, sociales y culturales de referencia.

- Conocer las competencias profesionales docentes propias de cada especialidad y su



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Ciencias Sociales: Filosofía

De lunes a jueves de 16 a 18h. Aula Seminario Metafísica F.Filosofía

CURSO 2018-19

relación con las demás competencias a través de mecanismos de transversalidad.

Contenidos o bloques temáticos

- La relación de la enseñanza y el aprendizaje con la Filosofía como experiencia acumulada.
- La filosofía y el método racional y crítico del aprendizaje, de la investigación y de la sabiduría vital.
- J. Ferrater Mora, como referencia histórica de la primera vinculación de la Filosofía en lengua española (y catalana) con la Filosofía contemporánea anglo-europea. Especial interés de su "Ética aplicada" para la educación cívica del alumnado.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Se combinarán las clases magistrales con las prácticas colectivas e individuales por parte de los alumnos.

Clases teóricas

Se comentarán textos clásicos y artículos.

Cada alumno elegirá un tema tratado para escribir un pequeño ensayo que expondrá en clase.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Se podrán realizar exámenes, pero también contará la asistencia, la participación y la exposición.

En las sesiones se participará y debatirá.

Los ejercicios escritos se expondrán oralmente.



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Ciencias Sociales: Filosofía

De lunes a jueves de 16 a 18h. Aula Seminario Metafísica F.Filosofía

CURSO 2018-19

Otros datos básicos de la asignatura	
Profesor coordinador:	RODRIGUEZ VALLS FRANCISCO PAULA
Tribunales de evaluación y apelación de la asignatura:	Presidente: FRANCISCO PAULA RODRIGUEZ VALLS Vocal: JOSE ANTONIO ANTON PACHECO Secretario: JOSE ORDOÑEZ GARCIA Suplente 1: IGNACIO SALAZAR FERNANDEZ DE ERENCHUN Suplente 2: FRANCISCO JOSE SOLER GIL Suplente 3: ANTONIO MOLINA FLORES
Horarios:	Consulte en el centro
Calendario de exámenes:	Consulte en el centro

Profesores
Profesorado del grupo principal: RODRIGUEZ AGUILERA RAMON ROSALES MATEOS EMILIO SOLER GIL FRANCISCO JOSE

Ordenación temporal de los contenidos
Tema 5.- Gadamer: crítica de la conciencia estética
5.1.- Introducción y planteamiento del tema
5.2.- El arte como modelo
a) Los límites del saber
b) Utopías del conocimiento
c) El círculo de la verdad y el cuadrado del art
5.3.- Historia de la hermenéutica
a) Origen de la hermenéutica
b) Schleiermacher
c) Dilthey: la vida como realidad total
d) Dilthey: crítica de la razón histórica



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Ciencias Sociales: Filosofía

De lunes a jueves de 16 a 18h. Aula Seminario Metafísica F.Filosofía

CURSO 2018-19

e) La hermenéutica en Dilthey

5.4.- Modificación del sentido de la hermenéutica en Heidegger: hermenéutica, fenomenología y ontología

a) Importancia de Ser y tiempo para la Estética

b) Heidegger y el ?giro hermenéutico?

c) Reconsideración de la fenomenología

d) Hermenéutica y ontología en Ser y tiempo: pensar desde la finitud

e) Hermenéutica del Dasein y estructura del comprender

f) El interpretar teórico y filosófico

g) Lenguaje o Ser

Bibliografía recomendada

Información adicional

Título: Historia de la estética Autores: Tatarkiewicz, W Publicación: 2010 Edición: Akal Isbn: 84-481-2156-2

Título: Imagen artística, imagen de consumo Autores: Godoy, M.

Rosales, E Publicación: 2009 Edición: Serbal Isbn: 84-481-2156-2

Título: Historia de la estética y de la teoría del arte Autores: Pochat, G Publicación: 2008 Edición: Akal Isbn: 84-481-2156-2

Título: Después del fin del arte Autores: Danto, Arthur C Publicación: 2002 Edición: Paidós Isbn: 84-481-2156-2

Título: Cultura y simulacro Autores: Baudrillard, Jean Publicación: Kairós Edición: 2005 Isbn: 84-481-2156-2

Título: El fin del arte Autores: Kuspit, Donald B Publicación: Akal Edición: 2006 Isbn: 84-481-2156-2

Bibliografía específica

Título: Teoría estética Autores: Adorno, T. Publicación: 2005 Edición: Akal Isbn: 84-481-2156-2

Título: Lecciones de estética Autores: Hegel Publicación: 2007 Edición: Akal Isbn: 84-481-2156-2



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Ciencias Sociales: Filosofía

De lunes a jueves de 16 a 18h. Aula Seminario Metafísica F.Filosofía

CURSO 2018-19

Sistemas de evaluación

Se podrán realizar exámenes, pero también contará la asistencia, la participación y la exposición.

Criterios de calificación del grupo

Examen de preguntas breves sobre los materiales de la asignatura