



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas

De lunes a jueves de 16 a 18 horas. Aula 1.8 Centro Internacional.

CURSO 2018-19

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Máster Univers. en Profesorado de E.S.O y Bachillerato, FP y E.Idiomas (07)
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2014-15
Departamento:	Didáctica Expresión Musical y Plástica
Centro sede	Escuela Internacional de Posgrado
Departamento:	
Nombre asignatura:	Aprendizaje y enseñanza de las materias de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas
Código asignatura:	50440052
Tipología:	Obligatoria
Curso:	1
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	12
Horas totales:	300
Área de conocimiento:	Didáctica de la Expresión Plástica
Otros Departamentos:	Educación Artística

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

-Conocer, situar y contextualizar reflexivamente conceptos, teorías y fundamentos epistemológicos de la didáctica en dibujo, imagen y artes plásticas.

-Saber manejar las herramientas conceptuales que permiten entender los diferentes enfoques, evolución y paradigmas metodológicos de la educación artística.

-Diferenciar y establecer relaciones de significado entre los diferentes modelos de educación artística.



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas

De lunes a jueves de 16 a 18 horas. Aula 1.8 Centro Internacional.

CURSO 2018-19

-Desarrollar una actitud crítica, ética y reflexiva sobre la construcción sociocultural de la mirada y de las imágenes en la sociedad contemporánea.

-Contextualizar las diferentes teorías y enfoques sobre los actuales estudios de la imagen en la historia y marco conceptual del pensamiento contemporáneo.

-Conocer las diferentes normativas relativas a la enseñanza y aprendizaje de dibujo, imagen y artes plásticas en educación secundaria.

-Adquirir vocabulario específico de la materia y usarlo de forma coherente y apropiada.

-Crear una actitud crítica respecto a la situación y problemática específica de la enseñanza y el aprendizaje de las Artes Plásticas.

-Adquirir destrezas en el diseño y planificación de estrategias y materiales docentes.

-Conocer y aplicar estrategias y técnicas de evaluación en Dibujo, Imagen y Artes Plásticas.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

-Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

-Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización.



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas

De lunes a jueves de 16 a 18 horas. Aula 1.8 Centro Internacional.

CURSO 2018-19

- Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo

- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente.

Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible

Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Integrar

Contenidos o bloques temáticos

1. FUNDAMENTOS DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO, LA IMAGEN Y LAS ARTES PLÁSTICAS.

1.1. Historia y Teoría de la Educación Artística.

-Conceptos y fundamentos epistemológicos de la didáctica en dibujo, imagen y artes plásticas.

-Enfoques, paradigmas metodológicos e Historia de la enseñanza y aprendizaje de las artes plásticas y visuales .

1.2. Perspectivas actuales de la Educación Artística .



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas

De lunes a jueves de 16 a 18 horas. Aula 1.8 Centro Internacional.

CURSO 2018-19

-Paradigma contemporáneo: arte, pensamiento y educación.

-Líneas de trabajo y vertientes actuales de la Educación Artística.

1.3. Normativas, materiales y recursos sobre la materia en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

-Normativas vigentes y recursos.

-Aportaciones curriculares para la Educación Artística actual.

2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE EN DIBUO, IMAGEN Y ARTES PLÁSTICAS.

2.1. Secuenciación de aprendizajes.

- Desarrollo evolutivo del alumno.

- Criterios y métodos para la organización de los contenidos de la materia.

2. 2. Planificación de Unidades Didácticas.

- Concepto.

- Estructura, elementos y formulación.

2.3. Recursos educativos.

- Recursos materiales: objetos, impresos y tecnológicos

- Gestión y organización de actividades (trabajo individual y trabajo en grupo, trabajos por



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas

De lunes a jueves de 16 a 18 horas. Aula 1.8 Centro Internacional.

CURSO 2018-19

proyectos, análisis de casos ¿)

2.4. Evaluación.

- Concepto, tipologías, objetos, instrumentos y valoración.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Las clases expositivas consistirán básicamente en lecciones impartidas por el profesorado, dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura. Las clases interactivas procurarán una mayor implicación del alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente centrada en el/la estudiante y basada en el análisis de proyectos y la resolución de problemas.

Debates, seminarios y grupos de trabajo

Las actividades y trabajos a realizar por el alumno a lo largo de la asignatura tendrán carácter obligatorio y serán tanto individuales como grupales, abarcando aspectos de recopilación, investigación y reflexión crítica.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Esta asignatura será evaluada a través del trabajo y participación activa en el aula y en la realización de actividades propuestas. Asimismo, se desarrollarán exámenes/pruebas finales sobre los contenidos del programa.

Se facilitará al alumnado un listado con la bibliografía obligatoria y la opcional para preparar actividades pertinentes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:



PROYECTO DOCENTE

Aprendizaje y enseñanza de las materias de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas

De lunes a jueves de 16 a 18 horas. Aula 1.8 Centro Internacional.

CURSO 2018-19

- Dominio de los contenidos teóricos esenciales de cada tema.
- Concreción y claridad expositiva.
- Uso correcto y coherente del vocabulario de la materia.
- Integración de conocimientos, capacidad de relación y justificación de ideas.
- Pensamiento crítico y aportación personal argumentada.
- Coherencia y claridad expositiva.

Otros datos básicos de la asignatura

Profesor coordinador:	ARAÑO GISBERT JUAN CARLOS
Tribunales de evaluación y apelación de la asignatura:	Presidente: REMEDIOS ZAFRA ALCARAZ Vocal: MARIA DOLORES DIAZ ALCAIDE Secretario: JUAN JOSE JIMENEZ LOPEZ Suplente 1: SERGIO VILLALBA JIMENEZ Suplente 2: JOSE CARLOS ESCAÑO GONZALEZ Suplente 3: BELEN ABAD DE LOS SANTOS
Horarios:	Consulte en el centro
Calendario de exámenes:	Consulte en el centro

Profesores

Profesorado del grupo principal:
ARAÑO GISBERT JUAN CARLOS