



PROYECTO DOCENTE

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lengua y Literatura

Lengua y Literatura Martes y jueves de 11.30-13.30 Aula 1.9 C.Internacional

CURSO 2018-19

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Máster Univers. en Profesorado de E.S.O y Bachillerato, FP y E.Idiomas
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2015-16
Departamento:	Didáctica de la Leng. y Lit. y Fil. Int.
Centro sede	Escuela Internacional de Posgrado
Departamento:	
Nombre asignatura:	Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lengua y Literatura
Código asignatura:	50440030
Tipología:	Obligatoria
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área de conocimiento:	Didáctica de la Lengua y la Literatura

Objetivos y competencias
OBJETIVOS:
<ul style="list-style-type: none">- Analizar críticamente el desempeño de la docencia utilizando indicadores de calidad.- Identificar los problemas relativos al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, y plantear alternativas y soluciones.- Conocer propuestas docentes innovadoras en el ámbito del área de Lengua Castellana y Literatura.- Conocer metodologías y técnicas básicas de investigación e innovación educativas para la enseñanza en el área de Lengua Castellana y Literatura.- Diseñar proyectos de investigación, innovación y evaluación educativas en el área de Lengua Castellana y Literatura.
COMPETENCIAS:



PROYECTO DOCENTE

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lengua y Literatura

Lengua y Literatura Martes y jueves de 11.30-13.30 Aula 1.9 C.Internacional

CURSO 2018-19

Competencias específicas:

Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de de la lengua española y la literatura.

Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de lengua española y literatura, y plantear alternativas y soluciones.

Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad en el área de la lengua española y la literatura.

Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación en lengua española y literatura.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis (Se entrena de forma intensa)

Capacidad de organizar y planificar (Se entrena de forma intensa)

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión (Se entrena de forma intensa)

Resolución de problemas (Se entrena de forma intensa)

Capacidad de crítica y autocrítica (Se entrena de forma intensa)

Trabajo en equipo (Se entrena de forma intensa)

Contenidos o bloques temáticos

1. Justificación y líneas prioritarias de la innovación y la investigación educativas en el área de Lengua Castellana y Literatura para la Educación Secundaria.

2. Innovación e investigación en el currículo del área de Lengua Castellana y Literatura. Los proyectos lingüísticos de centro.



PROYECTO DOCENTE

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lengua y Literatura

Lengua y Literatura Martes y jueves de 11.30-13.30 Aula 1.9 C.Internacional

CURSO 2018-19

3. Detección de problemas, planteamiento de alternativas y soluciones y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua Castellana y Literatura.
4. Análisis de materiales curriculares y recursos TIC para el aula de área de Lengua Castellana y Literatura: buenas prácticas y propuestas innovadoras.
5. Diseño y desarrollo de proyectos de innovación, investigación y evaluación educativas en el área de Lengua Castellana y Literatura para la Educación Secundaria.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	3	30

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Presentación del profesor de distintos temas y cuestiones para su análisis y debate en clase.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Los alumnos y alumnas que cumplan el requisito de asistencia (mínimo: 80% de las sesiones) y participación en las actividades de aula serán evaluados/as teniendo en cuenta:

- a. El grado de participación e implicación en la realización de las tareas relacionadas con el desarrollo de las clases (tanto dentro como fuera del aula).
- b. La realización de un trabajo final de la asignatura o examen, cuyas características se establecerán durante el desarrollo de las clases.

Otros datos básicos de la asignatura

Profesor coordinador:	GOMEZ CAMACHO ALEJANDRO
Tribunales de evaluación y apelación de la asignatura:	Presidente: ALEJANDRO GOMEZ CAMACHO Vocal: GIULIA DE SARLO Secretario: FERNANDO GUZMAN SIMON Suplente 1: CORAL IVY HUNT GOMEZ



PROYECTO DOCENTE

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lengua y Literatura

Lengua y Literatura Martes y jueves de 11.30-13.30 Aula 1.9 C.Internacional

CURSO 2018-19

	Suplente 2: CARLOS ALLER GARCIA Suplente 3: ANA MARIA PEREZ CABELLO
Horarios:	Consulte en el centro
Calendario de	Consulte en el centro
exámenes:	

Profesores

Profesorado del grupo principal:
GOMEZ CAMACHO ALEJANDRO

Ordenación temporal de los contenidos

1. La innovación y la investigación educativa en el Área de Lengua Castellana y Literatura de Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Líneas prioritarias en la investigación educativa. Grupos de Investigación Educativa y Proyectos de Investigación Educativa.

2. Investigación Educativa: elección del tema de investigación, objetivos e hipótesis de trabajo, fundamentación y marco teórico en el que se sustenta la investigación, metodología (técnicas e instrumentos de recogida de datos y del tratamiento de la información), resultados esperados y planificación.

3. Iniciación en la innovación y la investigación educativa en el Área de Lengua Castellana y Literatura de Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

materiales curriculares y recursos TIC innovadores para el Área de Lengua Castellana y Literatura

4. Materiales curriculares y recursos TIC innovadores para el Área de Lengua Castellana y Literatura

Bibliografía recomendada

Información adicional

AA.VV. (2015). Didáctica de la lengua española en Educación Primaria. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja.

Álvarez Angulo, Teodoro (2013), Didáctica de la lengua para la formación de maestros, Barcelona: Octaedro.

Camps Mundó, Anna (2010), ¿Hablar y reflexionar sobre la lengua: hacia un modelo de gramática basado en la actividad reflexiva en colaboración?, en Libros de texto y enseñanza de la gramática Teresa Ribas (coord.), Barcelona: Graó, págs. 13-32.

Camps Mundó, Anna, y Zayas, Felipe (coords.) (2006): Secuencias didácticas aprender gramática. Barcelona: Graó.

Camps Mundó, Anna, y Ribas Seix, Teresa (coords.) (2017), El verbo y su enseñanza: hacia un



PROYECTO DOCENTE

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lengua y Literatura

Lengua y Literatura Martes y jueves de 11.30-13.30 Aula 1.9 C.Internacional

CURSO 2018-19

modelo de enseñanza de la gramática basado en la actividad reflexiva, Barcelona: Octaedro.

Cassany, Daniel (2007), La cocina de la escritura, Barcelona: Anagrama.

Cassany, Daniel (2007), Reparar la escritura, Barcelona: Graó.

Cassany, Daniel Luna, Marta, y Sanz, Glòria (2001). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

Consejo de Europa (2001), Marco de referencia europeo para las lenguas, Estrasburgo: CE (en red: www.cervantes.es).

Escandell Vidal, M^a Victoria, y Leonetti, Manuel (2011), ¿El estudio de la lengua: comunicación y gramática?, en Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar, Uri Ruiz Bikandi (coord.), Barcelona: Graó, págs. 61-80.

Fernández Ramírez, Salvador (2009), La enseñanza de la gramática y la literatura, Madrid: Arco Libros.

Ferrer, Montserrat, y Rodríguez Gonzalo, Carmen (2010), ¿La lingüística del texto en los manuales de la ESO?, en Libros de texto y enseñanza de la gramática, Teresa Ribas Seix (coord.), Barcelona, Graó, págs. 97-116.

Fontich, Xavier, y Camps, Anna (2014), ¿Towards a rationale for research into grammar teaching in schools, Research Papers in Education, 29(5) (en red: www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02671522.2013.813579).

10.1080/02671522.2013.813579).

Fundación del Español Urgente Fundéu, Buscador urgente de dudas (en red: www.fundeu.es).

Gómez Camacho, Alejandro (2007), Maldita tilde (Nuevos enfoques para la enseñanza de la ortografía en la educación secundaria y superior), Córdoba: Ediciones Toro Mítico.

Gómez Camacho, Alejandro (2013), ¿El aprendizaje integrado de la lengua española y los contenidos de áreas no lingüísticas en los proyectos lingüísticos de centro?, Porta Linguarum, 20, págs. 103-115.

Gómez Camacho, Alejandro (coord.) (2016), La alfabetización multimodal: nuevas formas de leer y de escribir en el entorno digital, Madrid: Síntesis.

Gómez-Camacho, Alejandro, Hunt-Gómez, Coral I., Valverde-Macías, Andrés (2018), ¿Textisms, Texting, and Spelling in Spanish?, Lingua, 201, págs. 92-101.

Gómez Torrego, Leonardo (2006), Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual, Madrid: Arco Libros.

Grupo de Investigación EHA, El español hablado en Andalucía (en red: grupo.us.es/ehandalucia).

Instituto Cervantes (2013), Las 500 dudas más frecuentes del español, Madrid: Instituto Cervantes, Espasa.

Jiménez, Juan E. & Jiménez-Suárez, Yésica (2018), ¿¿Utilizan las reglas ortográficas los niños con y sin dificultades de aprendizaje en la escritura de palabras??, Estudios de Psicología, 39:1, págs. 81-103.

Junta de Andalucía, Enseñanzas Propias para la Educación Primaria. Área de Lengua Castellana y Literatura (en red, www.juntadeandalucia.es).



PROYECTO DOCENTE

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lengua y Literatura

Lengua y Literatura Martes y jueves de 11.30-13.30 Aula 1.9 C.Internacional

CURSO 2018-19

www.juntadeandalucia.es/educacion/descargasrecursos/curriculo-primaria/areas.html).

Junta de Andalucía, Talleres de Cultura Andaluza. Las hablas andaluzas (en red: www.juntadeandalucia.es/educacion/portaerverroes/contenidosdigitales/contenido/talleres-de-cultura-andaluza-las-hablas-andaluzas).

Llopis García, Reyes, Real Espinosa, Juan Manuel, y Ruiz Campillo, José Plácido (2012), *Qué gramática enseñar, qué gramática aprender*, Madrid: Edinumen.

Lomas, Carlos (coord.) (2015), *Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje*, Barcelona: Graó.

López Valero, Amando, y Encabo Fernández, Eduardo (2013), *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*, Madrid: Síntesis.

Martín Vegas, Rosa Ana (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.

Milian Gubern, Marta, y Ribas Seix, Teresa (2017) «Características de un modelo de enseñanza de la gramática», en *El verbo y su enseñanza: hacia un modelo de enseñanza de la gramática basado en la actividad reflexiva*, Camps Mundó, Anna, y Ribas Seix, Teresa (coords.) Barcelona: Octaedro, págs. 187-198.

Myhill, Debra A., Jones, Susan M., Lines, Helen, y Watson, Annabel (2012), *¿Re-thinking grammar: the impact of embedded grammar teaching on students? writing and students? metalinguistic understanding?*, *Research Papers in Education*, 27(2), págs. 139-166.

Real Academia Española, Departamento de Español al día, *Preguntas frecuentes* (en red: www.rae.es/consultas-linguisticas/preguntas-frecuentes).

Real Academia Española (2014), *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed. Madrid: Espasa.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005), *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid: Santillana.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010), *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Madrid: Espasa.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010), *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa.

Rodríguez Gonzalo, Carmen (2012), *¿La enseñanza de la gramática: las relaciones entre reflexión y uso lingüístico?*, *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, págs. 87-118.

Rodríguez Gonzalo, Carmen (2015), *¿Reflexión metalingüística y enseñanza de la gramática en Educación Primaria?*, en *Didáctica de la lengua y la literatura*, Mata, Juan, Núñez, M^a Pilar, y Rienda, José (eds.), Madrid: Pirámide, págs. 149-177.

Ruiz Bikandi, Uri (2004), *¿Hacia una gramática pedagógica?*, *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 37, págs. 16-35.

Ruiz Bikandi, Uri (2011), *¿El lugar de la gramática en la enseñanza de la lengua?*, en *Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas*, Ruiz Bikandi, Uri (coord.), Barcelona: Graó, págs. 91-106.

Vicente Mateu, Juan Antonio y Vicente Ruiz, Pedro Andrés (2013), *Enseñar y aprender lengua: un enfoque comunicativo de la didáctica y de la gramática* Madrid: Síntesis.



PROYECTO DOCENTE

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lengua y Literatura

Lengua y Literatura Martes y jueves de 11.30-13.30 Aula 1.9 C.Internacional

CURSO 2018-19

Zayas, Felipe (2011), ¿El lugar de la gramática en la enseñanza de la lengua?, en Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas, Ruiz Bikandi, Uri (coord.), Barcelona, Graó, págs. 91-106.

Criterios de calificación del grupo

Se calificará la asignatura con uno de estos dos instrumentos:

1. La realización y la defensa en clase de un trabajo en una de estas modalidades:

- Elaboración, exposición y defensa de un proyecto de innovación o de investigación educativa para el Área de Lengua Castellana y Literatura según el modelo de la orden de 14 de enero de 2009, por la que se regula la realización de proyectos de investigación e innovación educativa y de elaboración de materiales curriculares, y lo presentará en clase durante quince minutos.

- Elaboración exposición y defensa de materiales curriculares innovadores originales (guía didáctica y material de aula) estructurados en tareas, proyectos o secuencias didácticas para el Área de Lengua Castellana y Literatura, según el modelo de la SD de LCL CIL de 4º de ESO, propuesto por la administración educativa.

2. Examen teórico y práctico sobre los contenidos de la asignatura y los materiales que se han visto en clase durante el curso.

a) Análisis crítico de material curricular de LCL y planteamiento de alternativas y soluciones.

b) Formulación de propuestas docentes innovadoras en LCL.