**Prosa de Ficción-Lecturas obligatorias**

**José Carlos Carmona Sarmiento**

1.- Tobias Wolff, "El otro Miller" en *La noche en cuestión*, Alfaguara, 2000.

2.- Philip Roth, "La conversión de los judíos" en *Goodbye, Columbus*, Barcelona, Seix Barral, 2007.

3.- Raymond Carver, "Vecinos", en *¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor?,* Barcelona, Anagrama, 1997.

4.- Lorrie Moore, "El cazador judío", en *Como la vida misma*, Barcelona, Salamandra, 2003.

5.- Raymond Carver , "Si me necesitas, llámame", en *Si me necesitas, llámame*, Barcelona, Anagrama, 2004.

**Emilio González Ferrín:**

1.- *Descubriendo a Forrester* –*Finding Forrester*-(2000)-:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wh6O3qHebHY>

2.- *Una mujer difícil* –*The Door on the Floor*-(2004)-:

<https://www.youtube.com/watch?v=JezJ-648qbY>

 3.- *El Escritor* –*The Ghost Writer* (2010)-:

<https://www.youtube.com/watch?v=OSNi7ynaULI>

 4.- *El ladrón de palabras* –*The Words* (2012)-:

<https://www.youtube.com/watch?v=MGZQ4q6bL_s>

**Las lecturas del profesor Pablo Sánchez se proporcionarán en septiembre**.