**LECTURAS.- TEXTOS NARRATIVOS DE CREACIÓN**

**-NOVELAS:**

**\*** *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo (Completa)

\**Si una noche de invierno un viajero*, de Italo Calvino (Completa)

\**El jardín de las delicias*, de Francisco Ayala (Completa)

\**El cuarto de atrás,* de Carmen Martín Gaite (Parcial)

\**Ágata, ojo de gato*, de José Manuel Caballero Bonald (Parcial)

\**El hombre que inventó Manhatan*, de Ray Loriga (Parcial)

**CUENTOS Y MICRORRELATOS**

(Se trabajarán preferentemente los cuentos literarios y los microrrelatos que se entregarán en la copistería del centro reunidos en dos antologías). Se recomienda, no obstante, la lectura de las dos antologías que se reseñan a continuación:

\*Andrés -Suárez, Irene (2012): *Antología del microrrelato español (1906-2011)*, Madrid, Cátedra

\*DÍEZ R., Miguel (2008): *Antología de cuentos e historias mínimas*, Madrid, Espasa Calpe.