

Nombre del Profesor	Categoría Académica	Asignatura	Líneas de investigación
Dra. Bellido Navarro, Pilar	Titular de Universidad; Área de Literatura Española	Modelos Dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> -Creación de una obra de teatro. -Creación de una novela o un libro de relatos. -Investigación sobre Teoría Dramática. -Tendencias dramáticas en el teatro español actual. -Estudio de la obra de dramaturgos actuales. -Escritura dramática.
Dr. Camacho Delgado, José Manuel	Catedrático de Universidad; Psicología Experimental	Literatura actual	<ul style="list-style-type: none"> - Narrativa hispanoamericana actual - Narrativa española actual - Novela de la violencia, novela del narco-tráfico, novela de la postdictadura, narrativa del exilio, novela y cine, novela y género melodramático, novela y telenovelas, novela neopolicial, nueva novela negra, narrativa de la frontera, novela y memoria histórica, narrativa del fujimoris-mo, chavismo, pinoche-tismo, trujillismo. - Creación de una obra narrativa
Dr. Carmona Sarmiento, José Carlos	Titular de Universidad Área de Música	Taller de Prosa de Ficción	<ul style="list-style-type: none"> -Creación de una novela o de un libro de relatos. -Técnicas de la construcción Literaria -Metodología de las enseñanzas de la Creación Literaria -Relato norteamericano de la segunda mitad del siglo XX y la actualidad.
Dr. Cobo Durán, Sergio	Profesor Ayudante Doctor	Escritura de Guion cinematográfico	<ul style="list-style-type: none"> -Creación de Guión cinematográfico. -Creación de series para televisión o plataforma

			-Guión de no-ficción -Investigación en narrativa audiovisual y guion audiovisual
Dr. Contreras Medina, Fernando	Titular de Universidad; Área de Periodismo	Diseño Editorial	-Arte y Tecnología: Innovación y Experimentación con la Literatura. -El Diseño Gráfico del Libro. -La Ilustración en el Libro. -La Fotografía en el Libro.
Dr. De la Mata, Manuel Luis	Catedrático de Universidad; Psicología Experimental	Modelos de conducta humana	-Narrativa y memoria Autobiográfica. -Procesos de la construcción de la identidad. -Procesos psicológicos e identidades en personajes literarios
Dr. García Martínez, Jesús	Titular de Universidad	Modelos de conducta	-Análisis psicológico de la obra de un autor (qué vivencias o temas son reiterativos y su psicohistoria o análisis de las voces o temáticas psicológicas de personajes) -Narrativas e Identidad. Evaluación Narrativa
Dr. Gil González, Juan Carlos	Profesor Contratado Doctor Área de Periodismo	Periodismo de Creación	-Periodismo Creativo. - Géneros y nuevas formas expresivas en el periodismo -Análisis sobre los textos periodísticos de los escritores actuales (artículos, crónicas, columnas, reportajes) en diarios, suplementos y revistas literarias
Dra. Jiménez Marín, Gloria	Profesora Contratada Doctora Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad	Estrategias de Comunicación Editorial y Gestión de Originales	Creatividad publicitaria, relación arte - publicidad, comunicación en el punto de venta, redacción publicitaria.
Dr. Jiménez Varea, Jesús	Titular de Universidad; Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad	Modelos Narrativos	-Narrativa gráfica

Dr. Molina Flores, Antonio	Profesor Contratado Doctor Área de Estética	Literatura y Pensamiento	-Creación de obra literaria -Investigaciones sobre la relación entre la literatura y la filosofía
Dr. Nieto Nuño, Miguel	Titular de Universidad; Área de Literatura Española	Taller de Escritura Dramática	-Creación de obra literaria (teatro, prosa, poesía). -Investigación sobre Literatura.
Dra. Orozco Vera, M ^a Jesús	Titular de Universidad; Área de Literatura Española	Modelos Narrativos Literatura Cibernética	-Creación de una obra literaria: novela, relato breve, teatro breve y mínimo. -Literatura Hispánica. -Literatura y Periodismo. -Minificción. -Literatura y Cine. -Estudios de género. -Literatura y nuevas tecnologías.
Dr. Peinado Elliot, Carlos	Titular de Universidad Área de Literatura Española	Fundamentos de Poética Taller de Prosa de Ficción	-Creación de un libro de poesía. -Creación de una novela o un libro de relatos. -Investigación sobre poesía. -Estudio sobre la obra poética de algún autor contemporáneo.
Dra. Ramírez de Alvarado, M ^a del Mar	Titular de Universidad; Área de Comunicación Audiovisual	Diseño Editorial	-Creación de obra narrativa
Dr. Rey Fuentes, Juan	Titular de Universidad; Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad	Prosa de Ficción	-Creación de obra narrativa
Dr. Sánchez López, Pablo	Profesor Contratado Doctor Área de Literatura	Prosa de Ficción	-Creación de una obra literaria narrativa o ensayística. -Investigación sobre obras literarias contemporáneas, crítica literaria o situación del mercado editorial.
Dr. Vázquez Medel, Manuel Ángel	Catedrático de Universidad; Área de Literatura Española	Poesía	- Investigación y creación en Poesía